

SCHALLFEST TERMINLISTE

SCHALLFEST – 40-tägiges Festival
kunstgruppe GOTTLIEB Berlin KGGB

18. Juli-26. August

Eröffnung: 18.07.2018, 13.30-13.40 Uhr
Balkon vor dem Trauzimmer des Alten Stadthauses

Montags: 7.00-8.00 + 17.30-18.30 Uhr 12.00-12.20 Uhr 00.00-24.00 Uhr	Dortmund Airport Berswordt-Halle Museum MKK
Dienstags: 14.00-15.00 + 21.00-22.00 Uhr 12.00-12.20 Uhr 00.00-24.00 Uhr	DSW21 alle U-Bahnhöfe Berswordt-Halle Museum MKK
Mittwochs: 7.00-8.00 + 17.30-18.30 Uhr 12.00-12.20 Uhr 00.00-24.00 Uhr	Dortmund Airport Berswordt-Halle Museum MKK
Donnerstags: 14.00-15.00 + 21.00-22.00 Uhr 12.00-12.20 Uhr 00.00-24.00 Uhr	DSW21 alle U-Bahnstationen Berswordt-Halle Museum MKK
Freitags: 17.30-18.30 Uhr	Dortmund Hafen, Löschboot der Feuerwehr Dortmund Berswordt-Halle Museum MKK
12.00-12.20 Uhr 00.00-24.00 Uhr	Dortmund Hafen, Löschboot der Feuerwehr Dortmund Berswordt-Halle Museum MKK
Samstags: 11.00-12.00 + 14.30-15.30 Uhr 11.00-12.00 + 14.30-15.30 Uhr 00.00-24.00 Uhr	Zoo Dortmund Internationale Zoos (Ortszeit) Museum MKK
Sonntags: 11.00-12.00 + 14.30-15.30 Uhr 11.00-12.00 + 14.30-15.30 Uhr 00.00-24.00 Uhr	Zoo Dortmund Internationale Zoos (Ortszeit) Museum MKK

SCHALLFEST – Weltgrößte Klang-Kunstinstallation
kunstgruppe GOTTLIEB Berlin KGGB

Sonntag, 9. September 14-17 Uhr

Dortmund Airport, alle Hallen und alle Parkhäuser
Dortmund Hafen – Löschboot der Feuerwehr Dortmund,
Zoo Dortmund – gesamtes Gelände, Internationale Partnerzoos in
verschiedenen Zeitzonen, DSW21 – alle U-Bahnstationen,
Museum für Kunst und Kulturgeschichte, gesamtes Haus,
Berswordt-Halle, Zeche Gneisenau, Lastfrachtschiff MS Bayeri-
scher Wald unterwegs in Europäischen Gewässern
Eröffnung: Autokorso entlang der Rheinischen Straße

SCHALLFEST – Dortmund-Sound-Komposition
kunstgruppe GOTTLIEB Berlin KGGB

Uraufführung: Herbst 2018, Ort + Zeit TBA

Zoo Dortmund und internationale Partnerzoos

Sa + So – jeweils 11.00-12.00 + 14.30-15.30 Uhr

Der Zoo Dortmund wird an den Wochenendtagen für jeweils
zweimal eine Stunde zu einer 28 Hektar großen Freilichtbühne für
akustisches Theater. Es entstehen skurrile, teils burleske Szenen,
die wie teatrale Bühnenauf- und Bühnenaufgänge ineinander-
wechseln.

In Reminiszenz an die Geschichte des Zoos, der auf dem Gruben-
feld der ehemaligen Zeche Glückaufsegen errichtet wurde, treten
Steiger auf, erschallen Glocken aus der Zeche aber auch aus
einem Tempel, einer Messe und von großen Schiffen. Rolltreppen
klingen wie Tiere und Tiere wie Schlagwerk, die Gelbe Wand des
BVB weht gespenstisch sanft durch das Gelände und vieles mehr.
Die ständig wechselnden Umgebungsgerausche lassen immer
wieder neue Assoziationen und Sinnzusammenhänge zu.

Internationale Partnerzoos in anderen Teilen der Welt, Kolumbien,
Marokko, Österreich, England und Brasilien, werden zur selben
Uhrzeit die Komposition auf ihrem Gelände spielen. Zur selben
Uhrzeit meint zur selben Ortszeit, sodass Sounds aus Dortmund
durch die Zeit reisen.

Hafen Dortmund
Löschboot der Feuerwehr Dortmund

Fr 17.30-18.30 Uhr

Der Hafen Dortmund wird an jedem Freitag für eine Stunde zum
Kunst-, Konzert- und Bühnenraum. kunstgruppe GOTTLIEB wird
mit einer Lautsprecherbox das Löschboot der Dortmunder Feuer-
wehr besteigen und, gemeinsam mit der Besatzung, von Bord aus
verschiedene Bereiche des Hafens beschallen.

Kraftvolle Sounds produzierender Arbeit, teilweise auf Sekunden-
größe geschnitten, bilden rhythmische Strukturen, interagieren mit
Flugzeugturbinen, U-Bahnen, Elektro artigen Sounds von Leib
Stahl und vom Containerterminal, schweren Ketten aus dem
Kraftraum des Deutschland-Achters, Maschinen bei der Raubtier-
futterzerkleinerung und vielem mehr. All das mischt sich wieder mit
dem Live Sound des Hafens.



Foto / SCHALLFEST – Löschboot

KGGB

Am Ufer des Stadthafens kann das Gesamt-Hafen-Sound-Erlebnis
besonders gut genossen werden. Das Löschboot wird dort sehr
nahe an das Ufer fahren. Kurzfristig wird Wasserauswurf geboten.
Bei guten Lichtverhältnissen entsteht ein Regenbogen als
„Bildtrack“ zum Sound.

Sonderaktion: Im Hafen werden KGGB an einem ausgewählten
Tag (TBA) den Frachter MS Bayerischer Wald besteigen und die
Sounds auf dem Wasserweg in die Welt tragen.

Berswordt-Halle

Mo-Fr 12.00-12.20 Uhr

Die Komposition für die Berswordt-Halle ist ganz auf die Halle
selbst, mit ihrer lichtdurchlässigen Glas-Stahlkonstruktion ausge-
richtet und dem Scheitelpunkt des Tages gewidmet. Es entstehen
lichte, teils fragile Bilder und Strukturen die immer transparent
bleiben und gekonnt mit dem natürlichen Hall des Gebäudes spielen.



Video Screenshot / SCHALLFEST – Deutschland-Achter

KGGB

Die Sounds zelebrieren die mittägliche Ruhephase der anliegen-
den Beschäftigten und laden ein für kurze Zeit zu verweilen und die
Komposition im Zusammenspiel mit der Architektur und den
Stimmen der anderen Menschen aus immer wieder anderen Positi-
onen und in der Bewegung im Raum zu genießen.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Mo-So 00.00-24.00 Uhr

Ab dem Tag der Eröffnung von SCHALLFEST, dem 18. Juli,
werden die Sound-Kompositionen im Museum für Kunst und
Kulturgeschichte auch über eine Audioskulptur, wie ein Olympi-
sches Feuer, ununterbrochen Tag und Nacht, abgespielt.
Der Bezug zu diesem antiken Feuerkult der Hestia, dem Symbol
für die Essenz des Seins und der Einheit, der mit dieser akusti-
schen Dauerflamme in einem Haus der Geschichte und der Moder-
ne geschaffen wird, verweist auf das einheitliche Wesen von Stadt
und das kontinuierliche Zusammenspiel der vermeintlich trennba-
ren Größen von Vergangenheit und Gegenwart im Einwirken auf
die Erscheinung einer Stadt.

Weltgrößte Klang-Kunstinstallation

Sonntag 9. September 2018, 14.00-17.00 Uhr

kunstgruppe GOTTLIEB wird nach Abschluss des 40-tägigen
Festivals gemeinsam mit den Partnern der Klanginszenierungen
am Sonntag den 09. September 2018 die Weltgrößte Klang-Kunst-
installation realisieren, indem an allen Austragungsorten, allen
Hallern und Parkhäusern des Flughafens, allen U-Bahnstationen
der Stadt, dem gesamten Museum, dem gesamten Zoogelände
und bei allen internationalen Zoopartnern, dem Hafengelände über
das Feuerwehrlöschboot, der Berswordt-Halle, der Zeche Gneise-
nau und dem Frachtschiff unterwegs in Europäischen Gewässern,
die Sounds gleichzeitig, von 14 bis 17 Uhr, auf vielfachen tausend
Quadratmetern erklingen und damit einen Aufsehen erregenden
Weltrekord aufstellen.

Als Dankeschön an die Stadt Dortmund und ihre Bewohner wird
kunstgruppe GOTTLIEB diesen Rekord für das Guinnessbuch der
Rekorde anmelden.

Eröffnung: Klangskulptur Autokorso

Ort: Rheinische Straße

Eröffnet wird das Kunstereignis mit einer aufwendigen bewegli-
chen Klangskulptur, einem großen Autokorso, in Kooperation mit
der Türkischen Gemeinde der Sultan Ahmet Moschee Dortmund
Dorfstfeld entlang der Rheinischen Straße in der westlichen Innen-
stadt.

Eine exklusiv für diese spektakuläre Installation erstellte Kompo-
sition wird über die PKW-eigenen Musikanlagen abgespielt und
schafft durch die sich stets ändernden Fahrzeugpositionen immer
wieder neue Klangstrukturen.

Mit dem Hochzeitsritual Korso schließt sich der Kreis zum
Eröffnungszereemoniell des Kunstwerkes im Trauzimmer des alten
Stadthauses.

SCHALLFEST

Idee, Konzept, Werk und Texte: kunstgruppe GOTTLIEB Berlin KGGB
V.i.S.d.P.: Stadt Dortmund



Foto / SCHALLFEST – Car

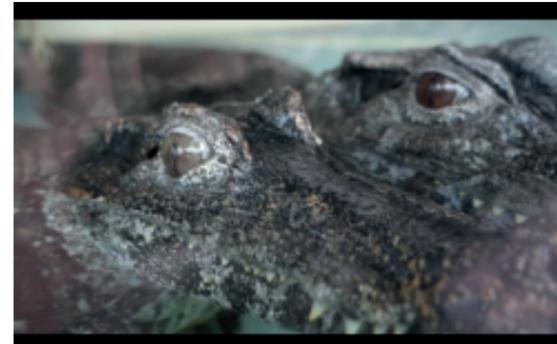
KGGB

Dortmund-Sound-Komposition UA

Ort und Zeit TBA

Die verschiedenen Klänge und Geräusche des Stadtraumes
werden von kunstgruppe GOTTLIEB nach ihren spezifischen
Eigenschaften strukturiert und wie Instrumentalgruppen und
Einzelstimmen eines Orchesters eingesetzt. Die Geräusche
werden teilweise auf Sekundengröße geschnitten, repetiert oder
geschichtet, sodass nicht immer ein unmittelbares Wiedererken-
nen der Quellen stattfindet. Die Töne werden ausdrücklich nicht
elektronisch verfremdet.

In der ca. 40-minütigen Dortmund-Sound-Komposition finden die
üblichen musikalischen Formungstechniken wie Dynamik und Agogik
sowie Strukturierungstechniken wie z.B. Kanon, angeordnete
Sonatenform oder aleatorische Strukturen, wie bei einem zeitgenössi-
schen Orchesterwerk ihre Anwendung und sorgen für das Entstehen
eines höchst spannenden und farbenprächtigen Werkes.



Video Screenshot / SCHALLFEST – Zoo

KGGB



SCHALLFEST
kunstgruppe GOTTLIEB

ist eine Veranstaltung
der Stadt Dortmund im
Rahmen von Kunst im
öffentlichen Raum

freundlichen Dortmun-
der, in den Institutio-
nen, Einrichtungen und
Betrieben und auf der
Straße, die das Werk
mit ihrem Engagement
und Enthusiasmus un-
terstützt haben. Danke
an alle internationalen
Partner und auch ein
großer Dank an alle Ber-
liner, die mit ihrem Sup-
port an SCHALLFEST
beteiligt waren.
Alle Kooperationen und
Freundschaften sind ab
nun Teil des Werkes.

KGGB

Dortmund Hafen 21

Dortmund Airport 21

Näher als du denkst.



DSW21



DORTMUND ÜBERRASCHT. DICHT.

SCHALLFEST

kunstgruppe GOTTLIEB



40-tägiges Festival

Weltgrößte Klang-Kunstinstallation
Dortmund-Sound-Komposition UA